

20^e édition

2023

Le Printemps des Arts



Peypin



Salle des festivités
du centre socioculturel
> Du samedi 17 au
jeudi 22 juin 2023



**La culture
partout et
pour tous.**

C'est toujours avec le même plaisir que nous ouvrons les portes du Printemps des Arts, et cette année, c'est avec une certaine fierté que nous fêtons les vingt ans de l'exposition.

Cette aventure qui a donc débuté il y a deux décennies, a su garder la même démarche : l'exposition est ouverte et accessible à tous, elle propose tous les médiums, sans aucune hiérarchisation et avec une sélection artistique toujours aussi diverse.

En vingt ans, l'exposition a favorisé l'accès à de nombreuses œuvres et à leurs auteurs, a permis de forts moments de partage, de belles découvertes et d'échanges passionnants. Le Printemps des Arts a également connu certains artistes qui débutaient et qui aujourd'hui connaissent une certaine notoriété. Nous sommes heureux d'avoir pu encourager ces artistes émergents, car notre volonté est de soutenir les artistes et de donner accès à une culture pour tous.

Bien entendu, cet événement n'aurait aucune raison d'exister s'il ne rencontrait pas chaque année un public enthousiaste. Qu'ils soient simples promeneurs ou amateurs d'art, tous les visiteurs sont les bienvenus. Je vous invite donc à venir découvrir le travail de ces vingt-sept artistes qui exposent le fruit de leur passion. Peintures, photos, raku, céramique... il y en a pour tous les goûts. La multiplicité des univers présentés nous offre décidément de bien voluptueuses émotions et saura, j'en suis sûre, vous conquérir.

Cécile Resch

*Adjointe aux affaires culturelles,
à la communication et au patrimoine
Commune de Peypin*



Membre du Jury

- 1^{er} prix de peinture de la 19^{ème} édition du Printemps des Arts



Vers les Calanques

// PEINTURE // HUILE

54 x 73

De formation artistique autodidacte, à côté d'une formation universitaire en commerce international, j'ai travaillé la peinture à l'huile au couteau, comme une attirance, sur le sujet de la nature, comme une évidence.

Mon inspiration vient donc principalement de la nature et tout particulièrement des arbres. J'aborde la peinture comme un moyen de transmettre mon émerveillement pour la nature - sa beauté visible, ressentie et celle qui est sous-jacente et symbolique - et mon optimisme pour sa préservation. Je m'inspire des paysages de Provence et du bord de mer, d'endroits découverts à travers mes voyages, mes photographies et mes rêves.

Ce sont toujours les couleurs de la nature qui m'animent et m'inspirent au quotidien. C'est dans la lumière que les couleurs apparaissent ; une palette de nuances que l'œil reçoit et transforme en émotions. La puissance des contrastes et le pouvoir des matières au service de ma sensibilité. À travers mes compositions au couteau, je cherche à créer des contrastes, accentuer les ombres et les lumières et à travailler les matières en relief, révélant ainsi les plus belles couleurs. J'aime créer sur mes toiles ce mélange harmonieux des couleurs qui ressemble à notre planète.

Mon travail est aujourd'hui représenté en Galerie d'art à Aix-en-Provence, Paris, Marseille, Tours, Pékin (Chine), Singapour et Sedona (Arizona).





Membre du Jury

- 2^{ème} prix de peinture de la 19^{ème} édition du Printemps des Arts



Maison coloniale

// PEINTURE // HUILE

50 x 60

Originaire de Paris, Peypinoise d'adoption, Line Escalles découvre le monde pictural à Aix-en-Provence en 2003. Alors autodidacte, c'est en s'installant sur Paris en 2005, qu'elle s'initie à la peinture traditionnelle Japonaise « Nihonga » avec la peintre Yi Ching, s'imprégnant de la transparence qu'apporte cette technique.

En 2016, c'est avec Sylvie Vanlerberghe issue de la jeune génération des peintres d'Etampes, à l'atelier les Batignoles, Paris 17^{ème}, qu'elle étoffe ses connaissances à travers les portraits sur des modèles vivants.

De 2018, à 2020 élève du peintre Jean Arcelin, à l'atelier du Passage, Paris 17^{ème}, elle développe et appréhende toute la légèreté et la subtilité du vide.

« La peinture est le refuge de l'âme » dans son expression et dans sa réalisation

Juin 2022 => la toile AZUR 2^{ème} prix par la ville de Peypin

Novembre 2022 => Primé pour l'ensemble des toiles exposées sur Marseille

Février 2023 => la toile Petit port de Cassis, 2^{ème} prix par la ville de Cassis



Membre du Jury



Naissance

// PEINTURE // ACRYLIQUE

100 x 73

Le parcours artistique de Gladis débute en 1992. Les nombreux ateliers qu'elle a fréquentés lui ont permis d'acquérir différentes techniques.

Depuis 5 ans, elle travaille dans un atelier à Saint Barnabé à Marseille Atelier PIJLS où elle a développé le côté créatif. Son inspiration : l'émotion, le plaisir, l'intime, le profond.

Sa dernière exposition s'est déroulée au restaurant galerie Mundart à Marseille, quartier la Joliette.

1^{er} prix de peinture de la 17^{ème} édition du Printemps des Arts avec sa toile « Tahitienne », l'artiste nous fait l'honneur de sa participation en qualité de membre du Jury, invitée de cette 20^{ème} édition.



Soleil levant

// PEINTURE // ACRYLIQUE

20 x 20

Elle dessine depuis qu'elle a su tenir un crayon. C'est au collège qu'elle découvre le Manga totalement par hasard. Depuis elle a développé sa technique. A partir du Manga, elle s'est mise à aller plus loin dans le dessin et petit à petit à la peinture.

Aujourd'hui elle aime appliquer plusieurs techniques sur un même dessin.



La Provence

// PEINTURE // ACRYLIQUE

45 X 60

Annie a toujours été attirée par les arts et en particulier la peinture.

Elle a d'abord peint pour elle. Grâce aux encouragements de sa famille et de ses amis, elle a décidé d'exposer après avoir repris des cours de peinture à l'association de Peypin.

Elle a obtenu le coup de cœur du jury du Printemps des Arts de Peypin en 2018.



King Monkey

// PEINTURE // ACRYLIQUE

46 x 55

Passionné par le Street Art, l'artiste a eu l'occasion d'admirer des œuvres ornant les rues de New York, Los Angeles et San Francisco. A la retraite depuis quelques années, il a décidé de s'adonner à sa passion en créant des tableaux à la bombe de peinture acrylique.

Autodidacte, il s'est perfectionné sur divers tutoriels et a suivi une formation sur Aix-en-Provence. Créant dans un premier temps des tableaux dans le domaine du Street Art, il a ensuite étendu son travail à l'art contemporain. Ses tableaux sont réalisés à la bombe de peinture acrylique et spatules. Il les adapte en fonction des dimensions et des couleurs demandées afin qu'ils s'harmonisent avec les murs, sols et mobilier de la maison.



Le roi de la savane

// SCULPTURE // DÉCOUPE BOIS + PEINTURE ACRYLIQUE 35 x 43

Passionnée de déco et des arts en particulier, Muriel a fait l'acquisition il y a 23 ans, d'une machine à chantourner et depuis ce jour, elle n'a jamais arrêté de créer toutes sortes d'objets en bois. Avec le temps, elle découpe des personnages de plus en plus petits et minutieux et leur donne vie en leur créant un univers imaginaire.



Demoiselle au ruban

// SCULPTURE // RAKU

H38

Anne-Marie a commencé la sculpture en 2001. Elle a tout de suite trouvé du plaisir à toucher, à donner des formes à la terre chamottée. Autodidacte au début, elle a ensuite pris des cours dans une maison de quartier à Aubagne pour acquérir quelques notions.

Très vite, elle a pu libérer sa créativité. Toujours à l'affût de nouveauté, elle a cumulé les expériences au cours des années.

Après avoir assisté à une démonstration de cuisson Raku, elle a tout de suite été émerveillée par les couleurs obtenues. Depuis, ses créations et leurs couleurs sont uniques.

C'est une femme de passion, elle réalise des sculptures par plaisir. Le fait de montrer son travail l'oblige à s'appliquer, et les encouragements des personnalités de l'art et des visiteurs d'exposition l'aident à continuer dans cette voie.



Coucher de soleil

// PEINTURE // ACRYLIQUE

50 x 70

Depuis sa retraite, Christine qui avait commencé à peindre il y a quelques années, a repris des cours de peinture avec l'association de Peypin où elle y a découvert l'acrylique mais son attachement pour l'huile demeure intact.



La curieuse

// PEINTURE // CRAYON

21 x 29,7

Mon parcours artistique débute en 2014 à mon entrée dans l'atelier Pijls à Marseille.

Outre l'apprentissage du dessin et l'acquisition de différentes techniques telles que l'aquarelle, l'acrylique, les crayons gris et de couleur, les techniques mixtes, j'ai pu développer ma créativité et les outils pour générer émotions, sensibilité et féminité dans le travail du dessin.

Mon univers c'est aussi l'aquarelle, la nature, les carnets de voyages, et les bandes dessinées.

Le "printemps des arts 2023" sera ma première exposition !



Chat dans la nuit

// PEINTURE // HUILE

30 x 30

Le pouvoir créatif de la peinture à l'huile, avec ses textures multiples et ses couleurs variées, m'émerveille à chaque coup de pinceau ou de couteau. Cette passion ne cesse de progresser, et les nombreuses techniques qu'offre la peinture à l'huile aujourd'hui ne peuvent que m'encourager à progresser.

Je n'ai pas de sujet de prédilection, je prends autant de plaisir à peindre les portraits, paysages, fleurs ou natures mortes que les animaux dans un style plutôt perfectionniste, même si la peinture au couteau me permet de m'évader dans un style différent.

Autodidacte, je peux aujourd'hui y consacrer mon temps libre et en 2018 j'ai rejoint l'atelier de peinture de Peypin dirigé par Agnès. C'est ma première participation au Printemps des Arts.



Poule

// SCULPTURE // RAKU

Passionnée par la poterie depuis toujours, Martine a commencé par le tournage, l'émaillage et la cuisson de grès, avant de s'intéresser à la peinture sur porcelaine, réalisant des décors personnalisés. Désormais revenue à ses premières amours, les poteries de grès, elle y a rajouté le Raku, une technique qui se révèle pleine de surprises...

Elle associe ainsi toutes ces techniques qui lui procurent un grand bonheur.



Les ocres à Roussillon

// PEINTURE // ACRYLIQUE

80 x 60

Autodidacte de 71 ans, je peins par plaisir depuis toujours.

Je peins de préférence au sein d'un groupe pour pouvoir échanger avec d'autres personnes, il m'arrive de peindre seul lorsque je peins sur le motif, par facilité d'organisation.

Souvent je travaille d'après photographie personnelle, cela me permet de me replonger dans le paysage avec jubilation et essayer de retrouver l'ambiance initiale et, peut-être même, faire ressortir une émotion, ce qui est le Graal pour tout peintre !



Cabanon provençal

// PEINTURE // HUILE SUR TOILE AU COUTEAU

40 x 30

Âgée de 83 ans, je peins depuis que je suis à la retraite. Je suis complètement autodidacte.

Inscrite à l'atelier du lavoir de Saint Savournin, je participe aux expositions organisées par les localités voisines, souvent récompensée.

J'aime remettre à l'ordre du jour des techniques picturales très anciennes, c'est ainsi que je pratique la peinture à l'encaustique et surtout l'inversé sur verre qui consiste à peindre à l'huile directement sur le verre : de nombreuses couches de peintures sont nécessaires la gauche et la droite sont inversées, les lumières doivent être placées en premier et on doit commencer par les avant-plans.



Gravir les échelons un à un

// SCULPTURE // TERRE PAPIER ET GRÈS

14 x 30

Peindre, sculpter.... c'est une passion. Quand elle peint ou qu'elle modèle, elle part de la matière, combine et assemble les formes et les couleurs entre elles. Ce qui en sort est inattendu, et vient la surprendre. C'est un peu magique de rendre présent ce qui est absent !

Elle a fréquenté pendant plus de 15 ans l'atelier de peinture à l'huile animé par Yvette Gautier, disciple de Bonnard. Puis a poursuivi avec Anne Claude Ferdinand, découvrant d'autres techniques.

Depuis de nombreuses années, elle fréquente l'atelier de modelage de la Destrousse où les artistes se conseillent mutuellement. C'est d'une imagination débridée qu'émergent ces personnages qui composent des familles originales faisant penser à la Comédie humaine.

Elle a exposé à Trets, Peynier, Rousset, La Destrousse, Marseille, Cassis et à Peypin.



Retrouvailles

// SCULPTURE // CÉRAMIQUE

15 x 40

En 2015, en arrivant sur la Destrousse, je rejoins l'atelier de modelage de l'association ACCES et la matière s'impose à moi. J'y découvre également la magie du Raku. Cette passion me conduit naturellement à l'Ecole de Céramique d'Aubagne et je décroche en 2021 mon CAP « Décoration en Céramique ».

Riche de cet enseignement et continuant à puiser mon inspiration dans l'amour, la liberté, la nature, la mer... Je façonne et décore au grès de mes envies.



La Réunion

// PEINTURE // ACRYLIQUE

33 x 41

Voilà plus de 6 ans que Pascale peint avec beaucoup de bonheur au sein de l'atelier d'Agnès. Depuis ses débuts plus qu'hésitants, elle a beaucoup progressé et pourtant, il lui arrive encore de douter.

La peinture lui permet de s'évader, et surtout d'oublier pendant quelques heures, les moments difficiles que nous vivons. En somme, la peinture embellit sa vie.



Danse moderne

// PEINTURE // HUILE

54 x 65

Née en Afrique, j'avais quinze ans quand je suis arrivée en France. La peinture fait partie de ma vie depuis très longtemps.

Après une longue interruption de plusieurs années, j'ai de nouveau du temps libre. C'est donc naturellement que la peinture a repris sa place dans ma vie, elle me permet d'oublier le temps, de me détendre.



Sans titre

// PEINTURE // ENCRE/OCRE SUR ALUMINIUM

École d'art graphique

Mes recherches plastiques sont d'avantage tournées vers une apparence de simplicité et d'épuration des formes, de la matière, du trait et de la lumière. Une peinture primitive non spectaculaire.

Disposer la lumière pour qu'elle devienne espace.



Sans titre

// PEINTURE // MIXTE CRAYON-ACRYLIQUE

21 x 29,7

J'ai découvert les arts plastiques sur le tard mais depuis cela est devenu une vraie passion qui me permet de m'exprimer au travers des pinceaux et non seulement.

Je pratique le dessin, la peinture (acrylique, aquarelle) mais également la sculpture. Ma technique de prédilection reste l'aquarelle car elle permet de traduire les choses avec une sensibilité et délicatesse. Quant aux thèmes abordés, le corps humain occupe une place importante dans mes créations au même titre que les portraits où j'aime expérimenter les techniques mixtes dont j'apprécie le côté moderne et singulier.

Depuis bientôt 10 ans je fréquente l'atelier PIJLS à Marseille.

Primée en 2018 lors du 25^{ème} concours de la Ronde des Artistes Peintres à Marseille.



Elixir d'automne

// PEINTURE // MIXTE

50 x 50

Attirée par le dessin et la peinture depuis sa plus tendre enfance, Mijo est une autodidacte qui n'a pu réellement s'adonner à sa passion qu'à l'âge de sa retraite.

Passionnée par les couleurs et leurs mariages, elle développe une palette moderne et expressive.

Chaque toile a sa propre facture, en faisant une œuvre affranchie d'un style unique ou d'une période.

Elle a participé à plusieurs expositions de la région.



Dans les yeux

// SCULPTURE // SCULPTURE SUR BOIS

35 x 50

Sculpteur en autodidacte depuis 2009, Robert travaille essentiellement sur bois.

Il a participé à de nombreuses expositions dans la région, Trets, Nans les Pins et obtenu plusieurs premiers prix de sculpture à Saint Zacharie en 2014, 2015 et 2022.

Sa tendance actuelle : mélanger abstraction et figuratif.



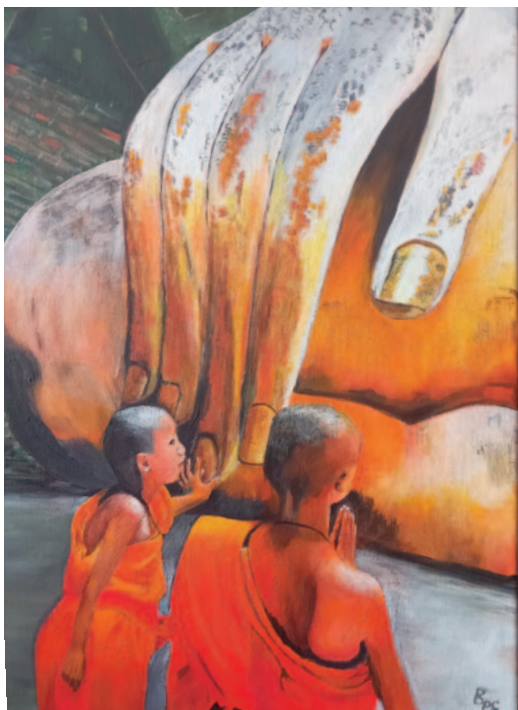
Hommage à mon père

// PEINTURE

Depuis près de 16 ans, Mireille peint pour le plaisir.

Elle a participé à quelques expositions privées (Gémenos, St Cyr les Lecques) et à plusieurs concours dans la région, récompensée dans la catégorie peinture à l'huile et techniques mixtes à Auriol, Peypin et La Destrousse.

Ces derniers temps, elle utilise surtout l'acrylique et les couteaux. Le partage et l'échange avec des amis animés du même désir de s'exprimer par la peinture, lui permettent également de s'évader.



Méditation

// PEINTURE // ACRYLIQUE

37,5 x 46

Dans les années 2000, j'ai découvert l'univers de la couleur, à l'école municipale d'arts plastiques de Gardanne. Peinture l'huile, les bases de la peinture et du dessin, cours sur le nu, etc...

Après une interruption de plus de dix ans, j'ai repris les pinceaux à la retraite.

C'est donc naturellement que j'ai intégré, en 2021, les cours d'Agnès sur la commune de Peypin où je venais d'emménager, afin de me perfectionner et aussi créer.

Quand je peins, je deviens peintre, l'esprit complètement dans ce que je veux faire.

Chacun a sa propre perception en observant un tableau. Lorsque des personnes regardent mes créations, c'est un plaisir pour moi... ils les font vivre à travers leurs yeux.



Instant suspendu

// PHOTO

60 x 40

Passionnée par la photographie depuis toujours, je rejoins en 2018 « Mode photo », une association de Gémenos, qui m'apporte un enseignement et une technique photographique.

C'est lors d'un travail sur le reflet que je découvre les mystères de la boule de cristal, permettant d'obtenir une curiosité visuelle, un point de vue unique et souvent renversant.



Éruption

// SCULPTURE // ARGILE ÉMAILLÉE

Formée aux ateliers Charpentier (Arts décoratifs) à Paris et à l'atelier François Bouche (Beaux-Arts, sculpture) à Marseille, Roselyne a développé tous ses sens artistiques. Elle pratiqué la reliure chez Martin-Bres, la céramique avec Jean-Jacques Rigaud et la sculpture de terre. Elle profite de ses loisirs pour peindre aussi bien en aquarelle qu'en acrylique sur tous supports. Elle expose à Aubagne depuis 1999 « Regards de femmes » et depuis 2016 « Clin d'œil ».



Femme du Monde Amazonie/Orient

// PEINTURE // ACRYLIQUE

50 x 66

Née à Aix-en-Provence, cette passionnée de peinture et le dessin depuis l'enfance, s'est lancée en tant qu'artiste peintre durant le premier confinement.

Sincérité et émotion sont les deux moteurs de ses créations artistiques qu'elle nous invite à découvrir.



**Magali
BLANDIN**



**Line
ESCALES**



**Gladis
ZERBIB**



ART FAIRY



**Anne
AUTERBE**



BARTSTREETART



**Muriel
BOUCHAND**



**Anne-Marie
CHASSON**



**Christine
CHATEAU**



**Valérie
COURPRIE**



**Danièle
DABROWSKI**



**Martine
DELACOUR**



**Alain
DESSAUX**



**Arlette
DJIAN**



**Nicole
FAGOT CHITRIT**



**Cécile
GACHE**



**Pascale
HERRERO**



**Véronique
MADON**



**Vincent
MARENCO**



**Joanna
MARTIN**



MiJo



**Robert
MONGAILLARD**



**Mireille
NIETO**



**Brigitte
CRESPEL**



**Agnès
QUINCI**



R-SALLE



**Ludivine
SCARLATTI**

20^e édition

2023

Le Printemps des Arts



Peypin

**Salle des festivités du centre socioculturel
> Du samedi 17 au jeudi 22 juin 2023**



Entrée libre

Horaires :

En semaine de 16 h à 18 h
et le week-end de 14 h à 18 h

Renseignements :

Tél. : 04 42 82 55 70



Ville de Peypin