

21<sup>e</sup> ÉDITION

PRINTEMPS DES ARTS  
DU 15 AU 20 JUIN 2024

# ÉCLAT FLORAL

*L'Art inspiré par la nature*



PEYPIN

Salle des festivités du centre socioculturel  
Entrée libre en semaine de 16h à 18h, le week-end de 14h à 18h

Renseignements : 04 42 82 55 70 • [pole-culturel@peypin.fr](mailto:pole-culturel@peypin.fr)



## ÉDITO

C'est avec un immense plaisir et une profonde gratitude que nous accueillons la 21<sup>e</sup> édition du Printemps des Arts, sous le thème inspirant de l'éclat floral. Un hommage à la beauté éphémère de la nature et à son éternelle source d'inspiration pour les artistes du monde entier.

L'éclat floral, c'est cette explosion de couleurs, cette symphonie de formes et de textures qui émergent au cœur des jardins, des prairies et des forêts. C'est un spectacle éblouissant qui nous rappelle la richesse de la biodiversité qui nous entoure. Mais c'est aussi un symbole de fragilité, nous intimant la nécessité de préserver et de protéger notre environnement précieux.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les artistes qui nous font le plaisir de nous présenter leurs créations, puisant dans la nature leur source première d'inspiration. Dans les œuvres que vous aurez à découvrir, des toiles éclatantes de couleurs vives aux sculptures délicates, vous verrez reflétées la diversité et la splendeur du règne végétal.

Au-delà de la simple représentation esthétique, ces œuvres nous invitent à méditer sur notre relation avec la nature et sur notre responsabilité envers elle. Elles nous rappellent que l'art peut être un puissant vecteur de sensibilisation et de changement, nous incitant à prendre conscience de l'urgence de restaurer l'équilibre avec notre environnement.

Frédéric Gibelot

*Maire de la commune de Peypin*

Cécile Resch

*1<sup>ère</sup> adjointe déléguée à la communication, culture, préservation et végétalisation des noyaux villageois, protection et mise en valeur du patrimoine communal*

# INVITÉS

## MEMBRES DU JURY 2024

Invitée d'honneur, Présidente du Jury

Agnès K



Invités Membres du Jury

Ludivine SCARLATTI

1<sup>er</sup> prix de peinture de la 20<sup>e</sup> édition  
du Printemps des Arts 2023

Vincent MARENCO

2<sup>e</sup> prix de peinture de la 20<sup>e</sup> édition  
du Printemps des Arts 2023



Dentelle frêne  
Sculpture sur bois



## Agnès K

Sculptrice sur bois, née en 1976 à Saint-Etienne. Je vis et travaille dans les Bouches-du-Rhône. Après une formation d'architecte et plusieurs années d'exercice, j'ai ressenti le besoin de créer de mes mains.

Je réalise dans un premier temps des encadrements à façon puis, plus récemment, je me tourne vers la sculpture sur bois, matériau noble qui est pour moi une source sans fin de découvertes. Dans mon travail du bois, je cherche à sublimer le matériau en lui-même, à mettre en valeur ses couleurs, son toucher, ses éléments distinctifs.

Dans ma démarche créative, je pars d'un morceau de bois brut, que je sculpte pour faire ressortir une forme, une ligne, une courbe ou un élément fort. Tels des tableaux vivants et naturels, mes sculptures nous invitent à la contemplation, à la méditation et à la rêverie.



## Ludivine SCARLATTI

Née à Aix-en-Provence, passionnée de peinture et de dessin depuis l'enfance, je me suis lancée en tant qu'artiste peintre durant le premier confinement.

Sincérité et émotion sont les deux moteurs de mes créations artistiques que je vous invite à découvrir.



Icône d'art  
 Acrylique



## Vincent MARENCO



Mes recherches plastiques sont davantage tournées vers une apparence de simplicité et d'épuration des formes, de la matière, du trait et de la lumière.

Une peinture primitive non spectaculaire. Disposer la lumière pour qu'elle devienne espace.

TDR I  
Sculpture - Mixte



**ARTISTES**



Orchidée  
Huile sur toile

## Martine ASONI-WOUTERS



Inscrite dans divers ateliers privés depuis 1992, j'ai suivi les cours du Musée Longchamp, puis je suis entrée aux Ateliers publics de l'École des Beaux-Arts de Marseille en 2007.

J'ai d'abord approché les techniques du dessin, de l'aquarelle, ensuite je me suis orientée vers la peinture acrylique, l'huile, et la linogravure, avec la réalisation d'un livre d'artiste (L'Ombre des mots 2015, 2017). Depuis 2016, je travaille aussi la terre à l'Atelier du Lavoir de Saint-Savournin, sous l'égide de Anne-Céline Hess et Lucien Cain.

J'ai participé aux expositions suivantes :

Espace GT au Mund'Art : Noëlisation 2023, 2022

Grand Prix de Peinture et de Sculpture de Saint-Savournin :  
2016 à 2018, année où j'ai gagné le 2<sup>e</sup> prix de sculpture

Galerie Biz'art de 2010 à 2017

Maison Blanche : 2011, 2013, 2017

Jarnioux : Festival L'Ombre des mots : 2015, 2017

Banne : Festival International d'Art Singulier, Art d'Aujourd'hui  
de 2014 à 2016



Anne  
AUTERBE

J'ai toujours été attirée par les arts et en particulier la peinture. J'ai d'abord peint pour moi. Grâce aux encouragements de ma famille et de mes amis, j'ai décidé d'exposer après avoir repris des cours de peinture à l'association de Peypin.

J'ai obtenu le coup de cœur du jury du Printemps des Arts de Peypin en 2018.



Le langage des roses



Miss Flowers  
Peinture acrylique



## BartStreetArt

Attiré par le Street art, j'ai eu l'occasion d'admirer des œuvres ornant les rues de New York, Los Angeles et San Francisco. À la retraite depuis quelques années, j'ai décidé de m'adonner à ma passion en créant des tableaux à la bombe de peinture acrylique. Autodidacte, je me suis perfectionné en suivant des artistes sur divers tutoriels et en prenant des heures de formation sur Aix-en-Provence.

J'ai, dans un premier temps, créé des tableaux dans le domaine du Street art, (Iron Man, Spiderman, planètes, Mickey, Panthère Rose...). Ayant eu de bons retours sur mes créations, j'ai étendu mon travail au Pop art. Je réalise, à la demande, des motifs sur tableaux, palettes en bois, bidons ou directement sur des murs.

Mes créations sont réalisées à l'aide de bombes de peinture acrylique, pinceaux et poska. Je les adapte en fonction des dimensions et des couleurs demandées.



## Muriel BOUCHAND

Passionnée de déco et des arts en particulier, j'ai fait l'acquisition il y a 23 ans d'une machine à chantourner et, depuis ce jour, je n'ai jamais arrêté de créer toutes sortes d'objets en bois.

Avec le temps, je découpe des personnages de plus en plus petits et minutieux et leur donne vie en leur créant un univers imaginaire.



L'effet papillon  
Découpe bois + peinture acrylique



Hémarocalles

Huile

## Monique BOUIS



J'ai toujours aimé dessiner. Lorsqu'en 1995, j'ai intégré l'atelier de peinture et de dessin de Dany Caire à La Bouilladisse, ce fut une révélation.

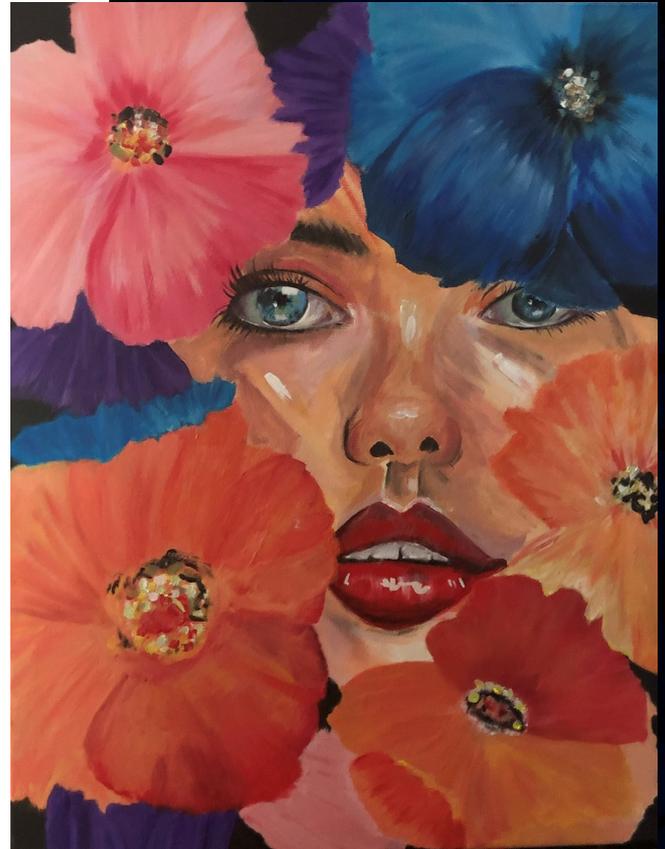
Depuis, je n'ai cessé de peindre, toujours avec la même passion, de préférence au couteau. Très inspirée par la nature, mes tableaux sont plus ou moins aboutis, dont certains furent primés.

Depuis une quinzaine d'années, je peins au sein de l'Atelier du lavoir avec toujours autant de plaisir.



Christine

Depuis ma retraite, j'ai repris des cours de peinture avec l'association de Peypin où j'ai découvert l'acrylique mais mon attachement pour l'huile demeure intact.



Fleurs du bonheur  
Acrylique



Marguerites blondes  
Huile

## Danièle DABROWSKI



Le pouvoir créatif de la peinture à l'huile, avec ses textures multiples et ses couleurs variées, m'émerveille à chaque coup de pinceau ou de couteau. Cette passion ne cesse de progresser, et les nombreuses techniques qu'offre la peinture à l'huile aujourd'hui ne peuvent que m'encourager à progresser.

Je n'ai pas de sujet de prédilection, je prends autant de plaisir à peindre les portraits, paysages, fleurs ou natures mortes, que les animaux dans un style plutôt perfectionniste, même si la peinture au couteau me permet de m'évader dans un style différent.

Autodidacte, je peux aujourd'hui y consacrer mon temps libre. Depuis 2018 j'ai rejoint l'atelier de peinture de Peypin dirigé par Agnès.



## Martine DELACOUR

Passionnée par la poterie depuis toujours, j'ai commencé par le tournage, l'émaillage et la cuisson de grès, avant de m'intéresser à la peinture sur porcelaine, réalisant des décors personnalisés.

Désormais revenue à mes premières amours, les poteries de grès, j'y ai rajouté le Raku, une technique qui se révèle pleine de surprises. J'associe ainsi toutes ces techniques qui me procurent un grand bonheur.



Fleur  
Raku



Feu d'artifice floral  
Huile

## Arlette DJIAN



Âgée de 84 ans, je peins depuis que je suis à la retraite. Je suis complètement autodidacte.

Inscrite à l'Atelier du lavoir de Saint-Savournin, je participe aux expositions organisées par les localités voisines, souvent récompensée.

J'aime remettre à l'ordre du jour des techniques picturales très anciennes, c'est ainsi que je pratique la peinture à l'encaustique et surtout l'inversé sur verre qui consiste à peindre à l'huile directement sur le verre : de nombreuses couches de peintures sont nécessaires la gauche et la droite sont inversées, les lumières doivent être placées en premier et on doit commencer par les avant-plans.



## Line ESCALES

Originaire de Paris, Peypinoise d'adoption, je découvre le monde pictural à Aix-en-Provence en 2003. Alors autodidacte, c'est en m'installant sur Paris en 2005, que je m'initie à la peinture traditionnelle Japonaise « Nihonga » avec la peintre Yi Ching, m'imprégnant de la transparence qu'apporte cette technique.

En 2016, avec Sylvie Vanlerberghe issue de la jeune génération des peintres d'Étampes, à l'atelier les Batignoles, Paris 17<sup>e</sup>, j'étoffe mes connaissances à travers les portraits sur des modèles vivants.

De 2018 à 2020, élève du peintre Jean Arcelin, à l'atelier du Passage, Paris 17<sup>e</sup>, je développe et appréhende toute la légèreté et la subtilité du vide. « La peinture est le refuge de l'âme » dans son expression et dans sa réalisation.

Juin 2022 : la toile Azur, 2<sup>e</sup> prix par la ville de Peypin

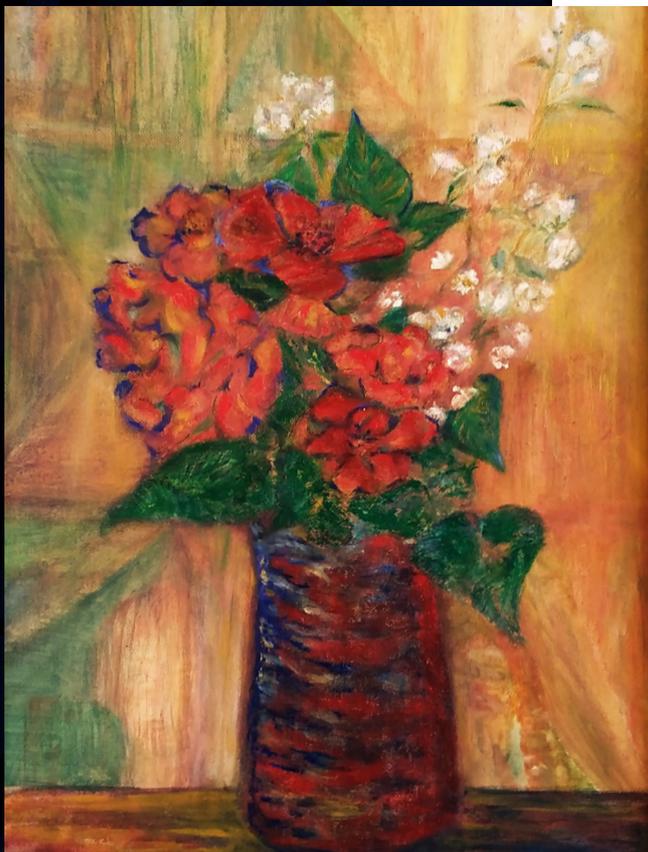
Novembre 2022 : Primée pour l'ensemble des toiles exposées sur Marseille

Février 2023 : la toile Petit port de Cassis, 2<sup>e</sup> prix par la ville de Cassis



Symphonie végétale automnale

Huile



Souvenirs  
Huile

## Nicole FAGOT CHITRIT



Peindre, sculpter... C'est une passion. Quand je peins ou que je modèle, je pars de la matière, combine et assemble les formes et les couleurs entre elles. Ce qui en sort est inattendu, et vient me surprendre. C'est un peu magique de rendre présent ce qui est absent !

J'ai fréquenté pendant plus de 15 ans l'atelier de peinture à l'huile animé par Yvette Gautier, disciple de Bonnard. Puis j'ai poursuivi avec Anne Claude Ferdinand, découvrant d'autres techniques.

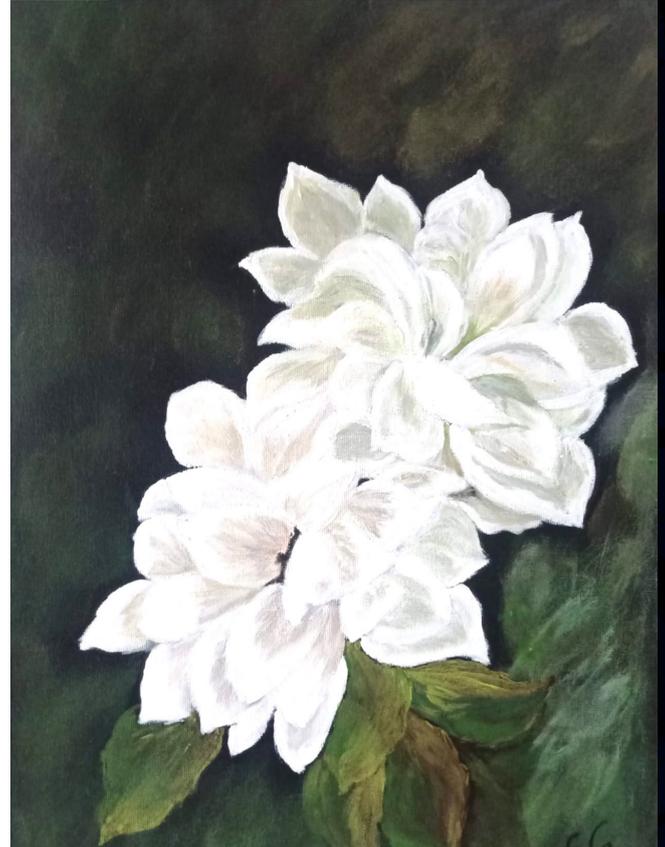
Depuis de nombreuses années, je fréquente l'atelier de modelage de la Destrousse où les artistes se conseillent mutuellement.

J'ai exposé à Trets, Peynier, Rousset, La Destrousse, Marseille, Cassis et à Peypin.



Evelyne  
FAURA

Attirée depuis toujours par le dessin et la peinture, je suis des cours de peinture à Peypin depuis septembre 2017 et je choisis de vous présenter mes réalisations.



Fleurs blanches  
Acrylique



Rosée du matin  
Photo numérique

## Christian FLORIDIA



Amateur en art photographique, autodidacte, je suis particulièrement inspiré par la beauté et les couleurs offertes par dame Nature.

Tous mes clichés, même numériques, sont imprimés tels que captés sur l'instant, sans aucune retouche.



Cécile  
GACHE

Amatrice d'arts (dessin, graffiti, céramique...), je sculpte depuis 10 ans. Sentir la terre, la modeler au gré de mes inspirations me permet d'exprimer mes émotions. Chacune de mes sculptures a son histoire, comme un chemin de vie.

Et la vie est ainsi faite que pour ma 5<sup>e</sup> participation au Printemps des Arts, ce thème floral m'offre l'immense plaisir de rendre hommage à une personne chère à mon cœur.

J'ai exposé à La Destrousse, Auriol, Saint-Zacharie, Trets, Gémenos, Saint-Savournin (2<sup>e</sup> prix de sculpture en 2017), La Ciotat et aux Paluds de Noves.



Rêve en fleurs  
Sculpture (grès)



Clair matin  
Huile

## Joëlle GARCIA



De mon plus jeune âge, j'ai été attirée par la peinture et le dessin. J'ai pratiqué cette activité pendant mes heures de loisirs. Ensuite pendant plusieurs années, je me suis consacrée à ma famille, mes enfants.

À la retraite j'ai repris les pinceaux et pendant quelques années j'ai pris des cours au sein de l'atelier de peinture de Cadolive. J'ai participé à des expositions dans la région, et j'ai été récompensée par quelques prix : 1<sup>er</sup> prix peinture à l'huile au Salon des arts de Gardanne et plusieurs autres prix !

Ce qui m'a motivée pour m'ouvrir à d'autres techniques, couteau, aquarelle...



## GHEPAR

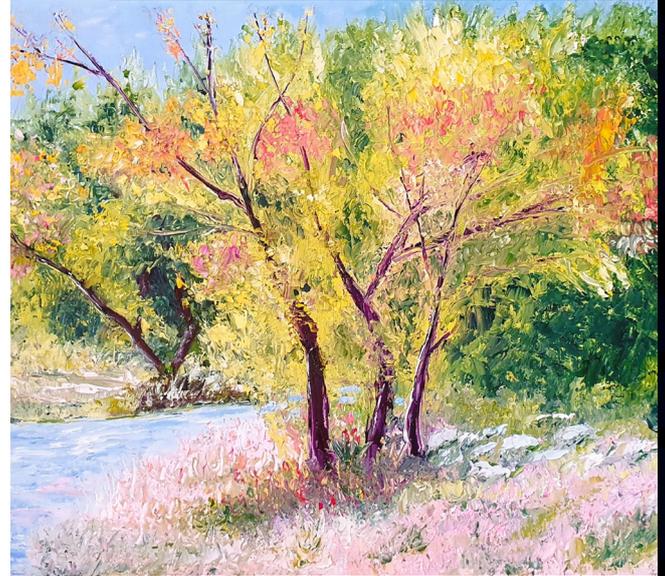
Peintre autodidacte au sein de l'atelier du lavoir à Saint-Savournin, j'affectionne les techniques à l'huile, acrylique et techniques mixtes avec collages.

J'expose dans les villages du département et quelques villages du Var et du Vaucluse.

2<sup>e</sup> mention au salon d'automne Art et chevalets de Provence de Villelaure

Médaille d'or régionale au salon de printemps

1<sup>er</sup> prix techniques mixtes au grand prix de peinture de Saint-Savournin



Printemps en Provence

Huile



Pavot  
Acrylique

## Pascale HERRERO



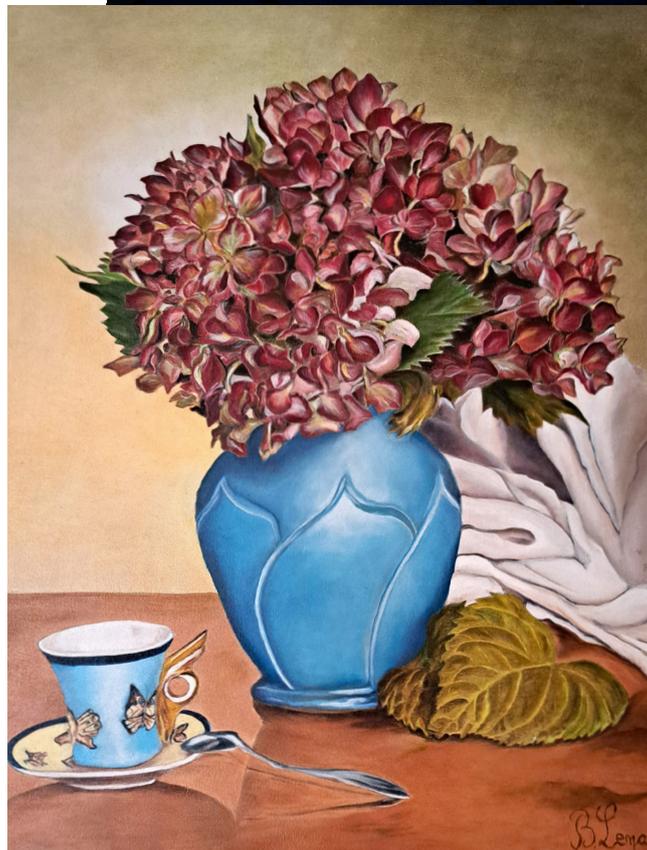
Voilà plus de 7 ans que je peins avec beaucoup de plaisir au sein de l'atelier d'Agnès.

La peinture me permet de m'évader, me procure beaucoup de bonheur et rend ma vie plus belle.



B. LENA

J'ai toujours aimé le dessin et la peinture. Je fréquente l'association l'Atelier du lavoir de Saint-Savournin depuis quelques années, et depuis ma retraite je peins un peu plus.



Les hortensias  
Huile



Jacinthe d'eau  
Huile

## Françoise MALLET



Passionnée par l'art pictural, j'ai commencé à explorer la peinture à l'huile en 2015 à Saint-Savournin où j'ai pu m'initier à cette technique. J'ai également fréquenté un atelier à Cadolive où un professeur artiste peintre me conseille dans mon apprentissage. En 2022, j'ai participé à un stage de peinture au couteau. Cette expérience m'a permis d'explorer de nouvelles techniques et d'enrichir mon style artistique.

Aujourd'hui, je peins avec Agnès et développe ma créativité. Mon style artistique se situe dans le domaine du figuratif contemporain. Je puise mon inspiration en visitant des musées, galeries d'art et en participant à des expositions où j'ai été récompensée.

Pour moi, l'art est un moyen de créer des liens, de communiquer et de susciter l'intérêt pour les autres et leur travail.

En 2016 : 4<sup>e</sup> prix de peinture à Rians

En 2018 : 2<sup>e</sup> prix de peinture à Saint-Savournin

En 2022 : 1<sup>er</sup> trophée de peinture à Roquevaire



## Arminé MANIKIAN

Passionnée par l'art, la peinture, je prends un réel plaisir à participer aux expositions et à présenter mes œuvres lors des vernissages. Ce moment artistique est aussi une occasion de rencontrer, d'échanger et de partager autour de l'art.

C'est à partir des couleurs primaires que je développe sur ma palette toutes les nuances de couleurs. Cette technique est aussi une signature comme un retour aux origines.



Cerisier en fleurs  
Huile



Fenêtre sur fleur

Mixte



## MiJo

Attirée par le dessin et la peinture depuis ma plus tendre enfance, je suis une autodidacte qui n'a pu réellement s'adonner à sa passion qu'à l'âge de la retraite.

Passionnée par les couleurs et leurs mariages, je développe une palette moderne et expressive. Chaque toile a sa propre facture, en faisant une œuvre affranchie d'un style unique ou d'une période.

J'ai participé à plusieurs expositions de la région.



Mira  
MORTADA

Je suis une artiste et graphiste franco-libanaise titulaire d'un BFA en design graphique de l'Université américaine de Beyrouth. J'ai commencé ma carrière à Dubaï en travaillant dans la publicité, l'édition et l'image de marque. J'ai été directrice artistique au Brownbook Magazine avant de créer en 2016 Ashkal Artworks, une série de portraits encadrés en fil de fer. Depuis, je travaille à approfondir mon exploration artistique et à adapter mon style à différents médiums.

Je suis connue pour mes portraits minimalistes aux lignes graphiques fortes et aux couleurs vives. J'ai exposé mon travail en France et aux Émirats Arabes Unis et ai animé des ateliers de fil de fer dans les deux pays.



Lisa  
Acrylique



Roses blanches et vase chinois  
Huile

## Monique MULLER



J'ai toujours aimé peindre et dessiner, j'ai même voulu en faire mon métier, mais les aléas de la vie m'ont détournée de cette aspiration.

Depuis que je suis « à la retraite », je retrouve avec beaucoup de plaisir ce rendez-vous manqué ! En toute modestie, avec plus ou moins de réussite !



Nicole

Artiste peintre amateur, dans un état d'esprit évolutif depuis 2014.

Dans l'objectif d'acquérir de solides bases, j'ai suivi différentes sessions de formations : Ateliers publics de l'École Supérieure d'Art et de Design de Marseille, ateliers du musée Longchamp « Peindre au musée », l'UTL d'Aubagne, atelier « Les couleurs de Belco » à Belcodène et association LCR.

Lors de ces apprentissages, j'ai choisi la peinture à l'huile (toile, ciprorex), ce qui me procure le plus de plaisir.

Actuellement, j'évolue dans un processus de création afin de tenter de transmettre au public qui s'intéresse à ma production, outre le rêve et les émotions, une réflexion sur notre société.



Belles éphémères

Huile



Tendre parfum  
Huile

## Mireille NIETO



La peinture est un passe-temps pour moi. J'ai commencé en faisant partie de différents clubs dans les années 2000, puis j'ai également pris des cours avec divers peintres. Depuis deux ans, j'ai un peu lâché les pinceaux : besoin de distance, manque d'inspiration, doute... Le temps passant, l'envie revient. J'ai participé à des expositions où j'ai été récompensée : à Auriol, à La Destrousse mais également à Peypin où j'ai remporté un premier prix.

J'ai fait, avec d'autres peintres, des expositions ventes privées à Gémenos, à Saint Cyr les Lecques.

Cette année je prends le temps, mais je vais reprendre mes pinceaux. Il suffit d'un déclic, d'une envie et de le décider.

Les tableaux que je vous présente ont été réalisés au cours de ces années passées.



Nelly  
PALTGLOU

Je peins depuis 10 ans. J'ai débuté avec Madeleine Botella au centre culturel de Gémenos, avec laquelle j'ai fait une exposition collective en 2015, puis avec Madeleine Allou, au centre culturel de Carnoux-en-Provence.

J'ai intégré l'association « Les moissonneurs d'art » à Gémenos en 2014, puis l'association « Palette passion » à Château Gombert en 2017.

Toujours active aujourd'hui au sein de cette association auprès de l'artiste Agnès Réguesier Bagdassarian, je prends un immense plaisir à la peinture et m'enrichis auprès des autres artistes.



Le Printemps  
Huile



Trois brins  
Acrylique sur toile



## M. PERFLO

Membre de l'association « L'atelier du lavoir » à Saint-Savournin depuis un an, j'ai successivement adhéré aux associations « Communiquer » et « École d'art plastique de Gardanne ».

Tous ces échanges et rencontres avec des artistes passionnés et talentueux m'ont permis de découvrir de nombreuses techniques.

J'aime m'inspirer de la nature, des fleurs, des paysages et les retranscrire « à ma manière » au gré de mes émotions.

Pour moi : l'œuvre est le reflet de l'âme.



## Roselyne SALLE

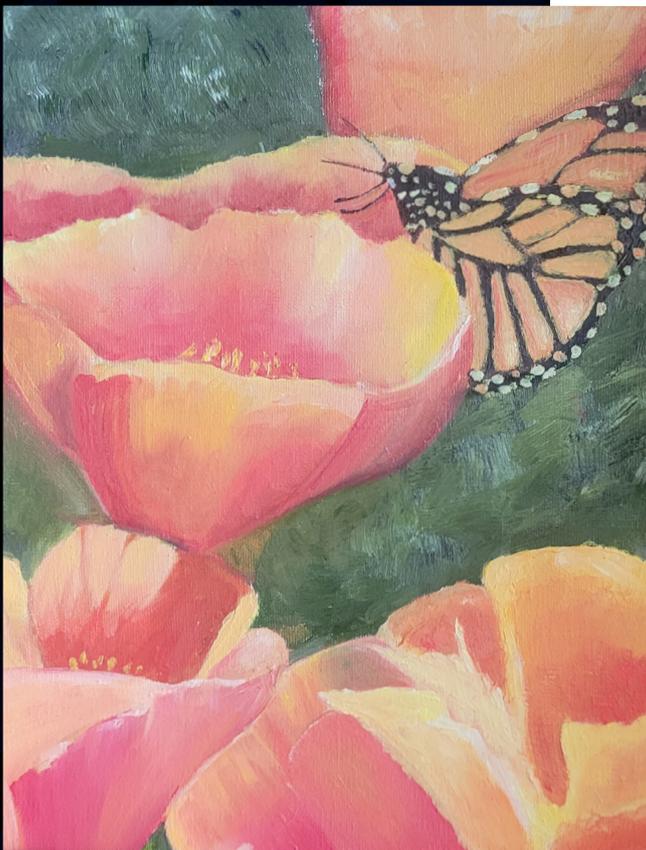
Formée aux ateliers Charpentier (Arts décoratifs) à Paris et à l'atelier François Bouche (Beaux-Arts, sculpture) à Marseille, j'ai développé tous mes sens artistiques.

Je pratique la reliure chez Martin-Bres, la céramique avec Jean-Jacques Rigaud et la sculpture de terre.

Je profite de mes loisirs pour peindre aussi bien en aquarelle qu'en acrylique sur tous supports. J'expose à Aubagne depuis 1999 « Regards de femmes » et depuis 2016 « Clin d'œil ».



Éclat floral  
Mixte sur toile



Coquelicots  
Huile

## Josiane SULIGOI



La peinture est un de mes passe-temps favori.

Depuis maintenant plus de dix ans, j'ai commencé à peindre, et j'y prends beaucoup de plaisir. La peinture et le chant me permettent de m'évader.

Cela fait plusieurs années que je fréquente l'Atelier d'Agnès Bagdassarian, d'abord à Marseille, et depuis trois ans, je me suis intégrée à l'Atelier de Peypin où l'ambiance est très chaleureuse.



Le Maire de la commune de Peypin, Frédéric Gibelot et sa première adjointe, Cécile Resch, remercient tous les artistes et les services municipaux qui contribuent, une fois de plus, à l'organisation de cette manifestation artistique.

Un grand merci également aux enseignantes et à l'équipe du service animation, qui prennent le temps de transmettre les valeurs artistiques aux enfants et de les éveiller au quotidien, à l'esthétique et au respect de la nature.



Agnès K



Ludivine  
SCARLATTI



Vincent  
MARENCO



Martine  
ASONI-WOUTERS



Anne  
AUTERBE



BartStreetArt



Muriel  
BOUCHAND

# MERCI



Monique  
BOUIS



Christine



Danièle  
DABROWSKI



Martine  
DELACOUR



Arlette  
DJIAN



Line  
ESCALES



Nicole  
FAGOT CHITRIT



Evelyne  
FAURA



Christian  
FLORIDIA



Cécile  
GACHE



Joëlle  
GARCIA



GHEPAR



Pascale  
HERRERO



B. LENA



Françoise  
MALLET



Arminé  
MANIKIAN



MiJo



Mira  
MORTADA



Monique  
MULLER



Nicole



Mireille  
NIETO



Nelly  
PALTOGLOU



M. PERFLO



Roselyne  
SALLE



Josiane  
SULIGOI

21<sup>e</sup> ÉDITION

PRINTEMPS DES ARTS  
DU 15 AU 20 JUIN 2024

Salle des festivités du centre socioculturel

Entrée libre en semaine de 16h à 18h, le week-end de 14h à 18h

ÉCLAT FLORAL  
*L'Art inspiré par la nature*



PEYPIN

En marge de cette exposition, découvrez les réalisations des enfants de l'accueil de loisirs, exposées du 15 juin au 5 juillet 2024 pendant les horaires d'ouverture des différents sites : bibliothèque municipale, groupes scolaires, accueil de loisirs.

Renseignements : 04 42 82 55 70 • [pole-culturel@peypin.fr](mailto:pole-culturel@peypin.fr)